

FILM **SONJE PROSENC**

ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE

30.
Sarajevo
Film Festival
OFFICIAL COMPETITION

TRIBECA
FESTIVAL
2024
OFFICIAL SELECTION

IGRAJO MARKO MANDIĆ KATARINA STEGNAR ALIOCHA SCHNEIDER MILA BEZJAK
JUDITA FRANKOVIĆ BRDAR • JURE HENIGMAN • BORJA NOVAK REPE • ANA DJURIĆ • KONSTRAKTA • KRISTOFFER JONER • MATJJA VASTL SCENARIJ/REŽIJA SONJA PROSENC DIREKTOR FOTOGRAFIJE MITJA LIČEN MONTAŽERKA IVANA FUMIČ OBLIKOVALEČ ZVOKA GISLE TVEITO
GLASBA SILENCE SCENOGRAFIKA TATJANA ČANIĆ STANKOVIĆ KOSTUMOGRAFIKI DUBRAVKA SKVRČE • GILDA VENTURINI OBLIKOVALKI MASKE LJA IVANČIČ • TINA ŠUBIĆ KOPRODUCENTI MARTA ZACCARON • FABIANA BALSAMO • JARLE BJØRKNES • TAMARA BABUN • MATJJA DRINKOVIČ • DIMČE STOJANOVSKI PRODUKCIJA ROK SEČEN • SONJA PROSENC PODPORA SLOVENSKI FILMSKI CENTER • RTV SLOVENIJA • MINISTERO DELLA CULTURA ITALIANA • FVG FONDO AUDIOVISIVO • FVG FILM COMMISSION • HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR • FILMSKI CENTAR SRBIJE • VIBA FILM • FILMKRAFT ROŠALAND • ZEFYR MEDIA FUND • MEDIA KREATIVNA EVROPA KOPRODUKCIJA INCIPIT FILM • WOLFGANGBOOLLY • INCITUS FILMS • LIVING PICTURES DISTRIBUCIJA GUSTAV FILM PRODUKCIJA MONOO

MONOO incipit films incitus films LIVING PICTURES SLOVENSKI FILMSKI CENTER RTV SLOVENIJA EUROPEAN FILM ACADEMY ARRI NU Creative Europe MEDIA GUSTAV FILM

ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE - PODATKI O FILMU

Originalni naslov:

Odrešitev za začetnike

(Mednarodni naslov: Family Therapy)

igrani, digital DCP, 1,37:1 Academy, barvni, 122 min

SI, IT, HR, NO, RS

letnica: 2024

Svetovna premiera: Tribeca FF, junij 2024, New York

Evropska premiera: Sarajevo Film Festival 2024 - otvoritveni film tekmovalnega programa

nagrade in festivali:

Po odličnih odzivih po svetovnih premieri v New Yorku je film na Sarajevskem festivalu ob evropski premieri prejel nagrado CICAIE, to je nagrada združenja 3.000 art kinematografov vsega sveta, v istem tednu pa je režiserka prejela še častno nagrado Živka Nikolića na Filmskem festivalu Herceg Novi, ki jo podeljujejo ustvarjalkam in ustvarjalcem, ki s svojim delom izrazito prispevajo k filmski umetnosti. V obrazložitvi so člani žirije - režiser Lordan Zafranović, glavna figura črnega vala, in režiser Pjer Žalica ter direktor kinoteke Pavle Simonović zapisali, da so v iskanju filma, ki bi dosegal estetiko legendarnega režiserja, nagradili Sonjo Prosenc, ki ji uspeva na nov način obravnavati travme današnjega časa.

Film nadaljuje pot po Skandinaviji, Nizozemskem, Kanadi idr., na ogled pa je tudi že v slovenskih kinematografih. Nastal je v koprodukciji petih držav: Slovenije, Italije, Hrvaške, Norveške in Srbije.

sinopsis:

Film *Odrešitev za začetnike* v središče postavlja slovensko 'nouveau riche' družino, ki živi v stekleni hiši in izžareva odmaknjeno superiornost. To služi kot satirično ozadje za humorno reimaginacijo premise Pasolinijeve "Teoreme": mladi neznanec vstopi v družino, poruši občutljivo ravnovesje družinske dinamike ter razkrije svet kaosa in disfunkcionalnosti, ki se skrivata pod površjem; Olivijina zadušujoča pretirana zaščitniškost do Agate, Aleksandrov eskapizem pred resničnostjo v sanje o družinskem potovanju v vesolje, in skrivnost, skrita pod Agatino lasuljo.

Film ne postavlja samo vprašanj o dejanjih tistih, ki ne ustavijo, da bi pomagali, ampak raziskuje razloge za njihove odločitve. So izolirani od zunanjega sveta, zato da bi ohranili krhko družinsko ravnovesje in v izogib soočenju z lastno ranljivostjo? Ali pa je njihova brezbržnost do okolice simptom širšega družbenega stanja?

kritiški odzivi:

» ... Sonji Prosenc uspe briljantno preprosta, shrhljiva, antologijska metafora razrednega prepada.

ZELO ZA.« - Marcel Štefančič, jr., Mladina

»Odrešitev za začetnike /.../ je pronicljiva družbena satira, ki nas skozi platenje črnega humorja in razpadanja družinske celice popelje v drobovje disfunkcionalnih odnosov ter iz razpok, ki zazevajo med njimi, nastavi ogledalo širši družbeni (samo)refleksiji. /.../ A čeprav je Odrešitev za začetnike režiserkin prvi celovečerni film, ki se poigrava z žanrom, ta v sebi še vedno nosi njen prepoznaven vizualni odtis, ki se kljub površinskim vzporednicam z odrezavimi dialogi Yorgosa Lanthimosa in družbeno satiro neoliberalne buržoazije Rubena Ostlunda in Bong Joon-hoja razvije v izvirno, vizualno in igralsko osupljivo ter prodorno delo, ki sodobno družbo preizprašuje in reflektira, ob čemer svoj humor rad usmeri v nas same – če smo se v komično nelagodnih situacijah pripravljeni vsaj malo prepoznati.« – **Veronika Zakonjšek, Dnevnik**

"Odkar je Bong Joon Ho leta 2019 ustvaril film Parazit, še ni bilo filma, ki bi se tako dobro ukvarjal z družino in razrednimi razlikami. ...//... [Režiserkino] pripovedovanje zgodbe je natančno in namerno ter ne pusti, da bi bil kateri koli kader filma neizkoriščen. Njeno pisanje in režijski slog sta neskončno fascinantna, zaradi česar občinstvo hrepeni po več." - **Loud and Clear**

"Tretji celovečerec Sonje Prosenc je žgoča socialna satira, ki nas najprej nasmeje, nato pa napelje, da z liki sočustvujemo." - **Cineuropa**

"Slovenska režiserka Sonja Prosenc ponuja bizaren, a globoko vabljev portret družine." - **The Film Experience**

"Scenaristka in režiserka Sonja Prosenc odlično zadržuje informacije in nas hrani z drobci te nenavadne družinske dinamike. Simbolika razkola in kasnejše ozdravitve se pojavlja v več genialnih oblikah. Kančki fantazije še dodatno poudarjajo nianse nerešenih travm, a tudi iskanja radosti. Odrešitev za začetnike je briljantna zadeva." - **Reel News Daily**

EKIPA:

igrajo

Mila Bezjak, Aliocha Schneider, Marko Mandić, Katarina Stegnar, Judita Franković Brdar, Jure Henigman, Kristoffer Joner, Ana Đurić, Matija Vastl

scenarij

Sonja Prosenc

režija

Sonja Prosenc

producenta

Rok Sečen, Sonja Prosenc

koproducenti

Marta Zaccaron, Fabiana Balsamo, Jarle Bjørknes, Tamara Babun, Matija Drniković, Dimče Stojanovski

direktor fotografije

Mitja Ličen

Skladatelja

Boris Benko, Primož Hladnik

montažerka

Ivana Fumić

scenografinja

Tatjana Čanić Stanković

kostumografinji

Gilda Venturini, Dubravka Skvrce

Oblikovalki maske

Lija Ivančič, Tina Šubic

Oblikovalec zvoka

Gisle Tveito

produkcija

MONOO

koprodukcija

Incipit film, Incitus Films, Wolfgang&Dolly, Living Pictures

s sofinanciranjem

Slovenski filmski center, RTV Slovenija, Ministero della Cultura Italiana, Regional audiovisual fund Friuli Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), Film Center Srbija (FCS), Filmkraft Rogaland, Zefyr Media Fund, Creative Europe - MEDIA

Napovednik:

MONOO - produkcija

Rok Sečen

rok@monoo.si

GUSTAV FILM - distribucija

Petra Vidmar

petra@gustavfilm.si

PR - kontakt za medije

Urška Comino

ursaurska@gmail.com