

28. 7. - 5. 8. 2022, ob 21.00

kratki filmi za predjed

Sestre | 2021, 23'
Kukla, Slovenija

Tri prijateljice v dvajsetih letih, fantovskega videza, trenirajo borilne veščine. V enem od pretefov z lokalnimi fanti jih pred ponižanjem reši krhko dekle, ki pravzaprav dekle šele postaja.



Kakovostni in umetniški filmi, ki so zaznamovali festivalska platna v zadnjih letih, bodo tudi v sezoni 2022/23 bogatili filmski program, ki si ga boste lahko od septembra dalje ogledali v Mali dvorani Kulturnega doma Nova Gorica.

FILM FESTIVAL POKLON VIZIJI OMAGGIO A UNA VISIONE

16. - 22. 10. 2022

GORICA / GORIZIA, IZOLA / ISOLA, NOVA GORICA,
LJUBLJANA, SAN PIETRO AL NATISONE / SPETER,
TRIESTE / TRST, UDINE / VIDEM

Kinoatelje deluje kot večnamensko jedro, ki že preko 40 let skrbi za celosten razvoj filmske kulture in promocijo slovenskega filma v čezmejnem prostoru. S številnimi šolskimi projekcijami kakovostnega avtorskega filma, vodenjem ustvarjalnih delavnic in filmskim taborom pa v prvi vrsti spodbuja zanimanje za film med mladimi.

Druženje s prejemnico nagrade Darko Bratina, nemško režiserko Helke Misselwitz, se obeta med 16. in 22. oktobrom 2022 v okviru čezmejnega filmskega festivala Poklon viziji.

Pridružite se nam.



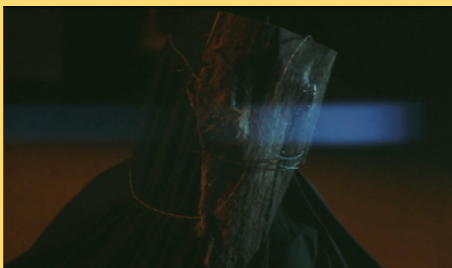
Steakhouse | 2021, 10'
Špela Čadež, Slovenija, Nemčija,
Francija

Film, ki subtilno spregovori o družinskem nasilju, skrhanih odnosih v razmerjih in tihem maščevanju, ki se kuha.



Lu tempu di li pisci spata |
1955, 10'
Vittorio De Seta, Italija

Dokumentarni film enega največjih mojstrov realizma italijanske kinematografije v 60. letih. Zgodba pripoveduje o tradicionalnem ribolovu mečarice v Mesinski ožini.



Šepetajoča dolina | 2022, 9'
Martin Lozej, Akademija umetnosti
Univerze v Novi Gorici

Kdo jo je vzel?

Atraktivni programi, kot sta npr. **FILMSKO GLEDALIŠČE** in **FILMSKI VRTILJAK** ter drugi filmski cikli, bodo kot vsakič podrobneje predstavljeni v Filmskem i-Zborniku. Vabimo vas na spletno stran in FB Kulturnega doma Nova Gorica, kjer so vse filmske projekcije v Novi Gorici redno najavljene. Do začetka nove sezone pa vabljeni na našo novo spletno platformo **SPLETNI KINO NOVA GORICA** na povezavi www.kinokdng.si.



Petek, 22. 7. 2022, ob 21.00
Trg Evrope / Piazza della Transalpina

Brezmejna srca | **Cuori senza frontiere**
Luigi Zampa, 1950, 86 min

Po 2. svetovni vojni v kraški vasi na meji med Italijo in Jugoslavijo posebna komisija za razmejitev zariše črto, ki bo vas razdelila na pol. Dogodek organizira Kinoatelje v sodelovanju s festivalom Poklon viziji in Evropsko prestolnico kulture, znotraj projekta VZHOD—ZAHOD Meja skozi film in zgodovino.



Odstiranje | 2022, 7'
Arta Kroni, Akademija umetnosti
Univerze v Novi Gorici

Avtorica do svoje babice pristopi z vprašanji, ki jih ni zastavila še nikoli. Razdalja jima ne dopušča iskrenih pogovorov.



Bard | 2021, 2'
Luka Mavrič, Akademija Umetnosti
Univerze v Novi Gorici

Bard, lovec, ki živi na skrajnem severu Evrope, gre na lov.



Kurent | 2021, 7'
Miha Reja, Akademija umetnosti
Univerze v Novi Gorici

Fant, ki vstopa v najstniška leta, pobegne od doma v iskanju pustnega karnevala.



Organizatorja



S finančno podporo



Vodja programa: Mateja Zorn, Kinoatelje | Koordinatoriki dogodka: Mateja Poljšak Furlan - Kulturni dom Nova Gorica, Jasna Kos - Mestna občina Nova Gorica | Tehnika: Urban Košir, Iztok Saksida | Grafično oblikovanje: Orjana Velikonja Grbac | Tisk: Tiskarna Present d.o.o., 1000 kosov, julij 2022



letni kino

film festival
goriška duša filmsko srce



28. julij—5. avgust 2022

Ploščad Silvana Furlana, Nova Gorica

vstop
prost



Inventura

Darko Sinko, Slovenija, 2021, 106'

Boris Robič je povsem običajen človek, preveč običajen, da bi bil komu v napoto. A nekega dne po večerji nekdo strelja nanj skozi okno. Ker policija ne najde osumljencev, primer kmalu zaključi. Boris pa se s tem ne more sprijazniti in sklene, da bo zadevo raziskal sam.

Vesna za najboljšo režijo, glavno moško vlogo, stransko moško vlogo in izvirno glasbo, posebna omemba Art kino mreže Slovenije in nagrada za najboljši prvenec.

Gosta večera bosta režiser Darko Sinko in glavni igralec Radoš Bolčina.

četrtek, 28. 7. 2022, ob 21.00



Kje je hiša mojega prijatelja?

Abbas Kiarostami, Iran, 1987, 87'

Pri pouku na osnovni šoli na iranskem podeželju učitelj zagrozi, da bo tisti, ki naslednji dan ne bo imel domače naloge, izključen iz šole. Ahmed zgrožen ugotovi, da je pomotoma vzel zvezek od sošolca. Kljub nasprotovanju staršev se odpravi čez hribe v sosednjo vas, da bi mu ga vrnil. Zgodba izriše izčrpen portret ruralne iranske družbe in poglobljeno prisposodo pomena zavedanja osebne odgovornosti.

Bronasti lev na festivalu v Locarnu in nagrada žirije na FIPRESCI.

Predstavitve monografije Silvan Furlan - Človek za film. Večer v sodelovanju s Slovensko kinoteko.

nedelja, 31. 7. 2022, ob 21.00



Pariz, 13. okrožje

Jacques Audiard, Francija, 2021, 106'

Črno-bela drama preplete zgodbe štirih samskih milenijcev, Parižanov različnih etničnih korenin. Prijatelji, včasih ljubimci, pogosto oboje, ki skozi svoje navidez lahkotne, nezavezujoče odnose razkrivajo kompleksnost in prhkost sodobnih družbenih razmerij. Film o ljubezenskem diskurzu, oz. natančneje o vprašanju, kdaj in kako danes, v dobi Tinderja, govorimo o ljubezni.

sreda, 3. 8. 2022, ob 21.00



Panj

Blerta Basholli, Kosovo, 2021, 84'

Fahrijin mož je pogrešan vse od vojne na Kosovu. Da bi poskrbela za svoja otroka, Fahrije opravi vozniški izpit in skupaj z drugimi vdovami ustanovi majhno podjetje za izdelavo ajvarja. A v tradicionalni vasi, kjer živi, njeni poskusi osamosvojitve naletijo na silovito neodobranje.

Velika nagrada žirije, nagrada za najboljšo režijo in nagrada občinstva v sekciji igrani svetovni film na festivalu Sundance.

petek, 29. 7. 2022, ob 21.00



Morena

Antoneta Alamet Kusijanović, Hrvaška, Brazilija, Slovenija, ZDA, 2021, 96'

Šestnajstletna Julija živi z gospodovnim očetom in mlado materjo na hrvaškem otoku. Enolično življenje najstnice razburka prihod bogatega in očarljivega družinskega prijatelja.

Zlata kamera za najboljši prvenec na festivalu v Cannesu, nagrada za najboljšega debitanta, zlata arena za najboljšo stransko žensko vlogo in nagrada občinstva za najboljši hrvaški film na festivalu v Pulju.

Gosta večera bosta producent filma Jožko Rutar in Mila Lazić. Večer v sodelovanju z Gruppo 78 in projektom Terra in trasformazione

ponedeljek, 1. 8. 2022, ob 21.00



Orkester

Matevž Luzar, Slovenija, 2021, 111'

Filmska zgodba Orkester spremlja rudarski pihalni orkester iz Zagorja ob Savi, ki se napoti na gostovanje v pobrateno mesto v Avstriji, kjer ima napovedan figuralni paradni nastop pihalnih godb. Spremljamo zgodbo s petih perspektiv – z vidika dveh voznikov avtobusa, z vidika problematičnih najstnikov, z vidika žena, ki so ostale doma in uživajo v svobodi, z vidka nezaupljivih avstrijskih gostiteljev in na koncu z vidika celotnega orkestra, ko se pojavi zadnji izziv na poti domov, ko nekdo od članov misli, da so z avtobusom nekaj zadel. Koga ali kaj?

Gost večera bo režiser Matevž Luzar.

četrtek, 4. 8. 2022, ob 21.00



Iskre v času – svetovni računalniški podvig

Jurij Gruden, Slovenija, 2020, 82'

Leta 1976 Janez Škrubej z nekaj sošolci elektrotehnike ustanovi podjetje Iskra Delta, ki se bliskovito uveljavi predvsem na vzhodnem trgu. Podjetje postane hitro samozadostno, zato ameriško obveščevalno agencijo CIA začne skrbeti, da tehnologija ne bi prišla v roke sovražniku, KGB v Iskri Delta vidi zadnjo možnost, da bi nadoknadila tehnološki zaostanek, doma pa jo skuša onemogočiti vladajoča oblast.

Posebna omemba žirije na Festivalu slovenskega filma.

Gosta večera bosta režiser Jurij Gruden in protagonist Boris Nemeč.

sobota, 30. 7. 2022, ob 21.00



Futura

Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher, Italija, 2021, 108'

Filmsko popotovanje po Italiji razkriva razmišljanja, sanje in strahove mladih v različnih starostnih obdobjih in življenjskih okoliščinah. Izrišejo se poteze generacije in skozi njene oči sodobna Italija: kako je biti mlad in kakšna je skupna prihodnost.

Večer v sodelovanju s festivalom Kino Otok.

torek, 2. 8. 2022, ob 21.00



Prasica, slabšalni izraz za žensko

Tijana Zinajić, Slovenija, 2021, 90'

Mlada slikarka Eva kadi, pije, žura, se priložnostno drogira in ne najde navdiha za slikanje. Znajde se v čudnem razmerju z mentorjem, najboljša prijateljica se seli v Berlin, za delo v knjigarni ne dobi plačila, vrh vsega pa ji že tri mesece zaostaja menstruacija. Zave se, da mora spremeniti način življenja in po pomoč se obrne na spletni brskalnik.

Vesna za najboljši celovečerni film, scenarij, glavno žensko vlogo, stransko žensko vlogo, scenografijo, kostumografijo, najboljši film po izboru občinstva.

petek, 5. 8. 2022, ob 21.00